

# SOSYAL SORUMLULUK PROGRAMI ETKİNLİK/GÖREV/PROJE TEKLİF FORMU

EK-1

<b>Proje Önerildiği Tarih:</b> 09/02/2024		
<b>Proje Adı:</b> Fotoğrafçılık Eğitimi		
<b>Proje Alanı:</b> Sanat, Kültür ve Bilim İmkanlarının ve Kültürünün Geliştirilmesi		
<b>Proje Konusu:</b> Öğrencilerimizin fotoğrafçılıkla ilgili temel bilgi ve beceri edinme, teknik yeterliklerini geliştirme, ekipman ve yazılım bilgisi kazanma, yaratıcı gelişim edinme, eleştiri ve ilerleme kazanma, mesleki gelişim imkanlarını görme, topluluk ve ağ oluşturabilme, ilgi alanlarını keşfetme gibi yeterlikler kazanabilmelerini sağlamak.		
<b>Sosyal Sorumluluk Programı Okul Koordinatörü:</b> Volkan BALCI		
<b>Öğrenci Listesi</b>		
Adı Soyadı	Öğrenci Numarası	Sınıfı
1. GÖKDENİZ DEĞERMENCİ	20115	12-B
2. METEHAN AVCI	20144	12-B
3. ZÜHRENAZ BİRİNCİ	20186	12-B
4. AZRA ÇOLAK	20296	12-B
5. ARDA TOSUN	20338	12-B
6. KADER SAĞLAM	20392	12-B
7. YUNUS EMRE BOZALİ	20419	12-B
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
<b>Proje Amacı:</b> Fotoğrafçılık eğitiminin temel amacı, bireylere fotoğrafçılıkla ilgili temel bilgi ve becerileri kazandırmaktır. Bu eğitim, öğrencilere fotoğraf makinesini kullanma, ışığı yönetme, kompozisyon kurma gibi temel teknikleri öğretirken, aynı zamanda estetik anlayışlarını geliştirmelerine ve yaratıcılıklarını ifade etmelerine yardımcı olur. Fotoğrafçılık eğitimini sadece teknik becerileri öğretmekle sınırlamaz, aynı zamanda öğrencilerin sanatsal ifade ve kişisel gelişimlerine odaklanır. Fotoğrafçılık eğitimi, öğrencilere fotoğraf dünyasında başarılı olmaları için gerekli olan geniş bir bilgi ve yetenek yelpazesini kapsar.		

**Proje Özeti:** Fotoğrafçılık eğitimi, bireylere fotoğraf sanatıyla ilgili temel bilgi, beceri ve anlayışları kazandırmayı amaçlayan bir öğrenme sürecidir. Bu eğitim, öğrencilere fotoğraf makinelerini kullanma, ışığı yönetme, kompozisyon kurma gibi temel teknikleri öğretirken, aynı zamanda estetik anlayışlarını geliştirmelerine ve yaratıcılıklarını ifade etmelerine olanak tanır. Temel amacı, katılımcılara fotoğraf çekme sürecini anlamalarını, fotoğraflarını geliştirmelerini ve kendilerini bu sanat formunda ifade etmelerini sağlamaktır. Eğitim genellikle aşağıdaki temel unsurları içerir:

1. Teknik Beceriler:
  2. Fotoğraf makinesi kullanımı, pozlama, odaklama, beyaz dengesi gibi temel teknik becerilerin öğretilmesi.
  3. Kompozisyon ve Estetik:
  4. İyi bir kompozisyonun temel prensiplerinin öğrenilmesi ve estetik anlayışın geliştirilmesi.
  5. Işık Yönetimi:
  6. Doğal ve yapay ışığı etkili bir şekilde kullanabilme becerisi kazanma.
  7. Yaratıcılık ve İfade:
  8. Fotoğraf aracılığıyla duyguları ifade etme, kişisel bir tarz geliştirme ve özgün bakış açılarına sahip olma.
  9. Teknoloji ve Ekipman Bilgisi:
  10. Farklı fotoğraf ekipmanlarını ve düzenleme yazılımlarını kullanma becerilerinin edinilmesi.
  11. Eleştiri ve İlerleme:
  12. Fotoğrafları eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirme yeteneğinin geliştirilmesi ve sürekli olarak gelişme.
  13. Topluluk ve Ağ Oluşturma:
  14. Fotoğrafçılık topluluğuna katılma, deneyimleri paylaşma ve diğer fotoğrafçılardan öğrenme.
- Bu unsurlar, katılımcıların fotoğrafçılık alanında kendilerini geliştirmelerine ve bu sanatı daha derinlemesine anlamalarına yardımcı olur. Fotoğrafçılık eğitimi, hem hobi olarak ilgilenenlere hem de profesyonel kariyer hedefleyenlere yönelik geniş bir öğrenme yelpazesi sunar.

**Proje Hedef Kitlesi:** 9, 10, 11, 12. Sınıf örgün eğitim ve MESEM, Mesleki Açık Lise öğrencileri

**Proje Katkı Sağlayabilecek Kurum veya Kuruluşlar:** Akçaabat Belediyesi, Fotoğraf Evi Derneği, Trabzon Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü

**Proje Kullanılacak Materyal, Araç ve Gereçler:** Konferans Salonu, Okul Bahçesi, Bilgisayar Laboratuvarı, Photoshop Programı, Projeksiyon, Fotokopi Makinesi

**Proje Süresi:** 10 Hafta  
(Gün/hafta veya ay olarak belirtilmelidir.)

#### **Yapılması Planlanan Çalışmalar ve Süreleri:**

1. Proje ekibi ile toplantı yapılarak iş bölümünün yapılması ve gerekli izinlerin alınması ve Paydaşlarla görüşme ve planlama (1. Hafta)
2. Projenin tanıtımı, katılımcı öğrencilerin belirlenmesi, eğitim takviminin duyurulması (2. Hafta)
3. Temel Fotografik Teknikler ve Kompozisyon ve Estetik Eğitimi (3. Hafta)
4. Işık Yönetimi, Portre Fotoğrafçılığı, Manzara Fotoğrafçılığı Eğitimi: (4. Hafta)
5. Gece Fotoğrafçılığı, Hareketli Nesne Çekimi Eğitimi (5. Hafta)
6. Fotoğraf Düzenleme ve İyileştirme Eğitimi (6. Hafta)
7. Portföy Geliştirme ve Sunum Eğitimi (7. Hafta)
8. Saha çekimleri atölye çalışması (8. Hafta)
9. Öğrenci Sunum ve Sergi Faaliyetleri (9. Hafta)
10. Öğrenci değerlendirme, sonuçlandırma formlarının doldurulması. (10. Hafta)

**Proje Elde Edilmesi Beklenen Yararlar:** Öğrenciler eğitim aldıkları kendi alanları ile farklı bir perspektif bakış açısına sahip olurlar. Ayrıca kendi alanları ile ilgili girişimcilik faaliyetlerinde bulduklarının tanıtım işlerinde bu eğitimin faydasını görürler. Fotoğrafçılık alanında kariyer yapabilirler ve öz güvenleri, sanatsal bakış açıları gelişir. Yoğun bir yaşam mücadelesi içinde kendileri için güzel bir hobi edinirler.

**Not: (.....) Bölüme Sosyal Sorumluluk Programı kapsamında yapılacak faaliyetin türüne göre “Etkinlik, Görev veya Proje” ibarelerinden uygun olan yazılacaktır.**